

# R D V

les de la Médiathèque

Septembre-Décembre 2011



## LE PRINTEMPS EGYPTIEN

Exposition: du 5 au 15 octobre

Atelier de poterie et calligraphie le 5 octobre

Contes d'Egypte et du Nil le 5 et 12 octobre

Conférences le 8 et 15 octobre à 15h30

Groupe Wajd:

chanter les révolutions le 15 octobre



Conférence musicale - Patrick Fradet

22 octobre et 5 novembre à 16h



Concert - Alexx & Moonshiners

26 novembre à 16h



Veillée conte en pyjama

16 décembre à 19h

Arcueil  
www.arcueil.fr

**Samedi 15 octobre à 15h30**

Conférence-débat avec Ahmed Elsheikh

**Le Printemps égyptien**



Le soulèvement des Egyptiens après celui des Tunisiens et la destitution de Moubarak ouvrent la voie à des situations nouvelles au Proche Orient et à une nouvelle ère démocratique. Ils auraient dû susciter davantage d'enthousiasme de la part des démocraties occidentales vis-à-vis d'un peuple considéré il y a peu de temps comme inéluctablement passif et résigné devant les plus farouches de dictatures, soutenues par ces mêmes démocraties occidentales. Les réactions à ce soulèvement sont mitigées. On s'interroge d'abord sur sa nature, sur la place des militaires mais aussi sur l'impact qu'elle pourrait produire comme source d'inspiration à d'autres peuples comme ce qui s'est produit récemment en Espagne. Ensuite, on s'interroge sur les risques « d'islamisation » du champ politique arabe et sur un probable embrasement de la région. Enfin, on questionne la capacité de ce soulèvement à répondre aux aspirations politiques, sociales et culturelles des Egyptiens et à se transformer en une véritable Révolution. Afin de répondre à ces interrogations, nous avons invité Ahmed Elsheikh journaliste, auteur, traducteur et éditeur pour échanger avec les lecteurs de la bibliothèque sur ces questions brûlantes de l'actualité égyptienne.

Ahmed Elsheikh -Egyptien d'Arcueil- est éditeur et traducteur, entre autres, de *La droite chrétienne américaine* de Mokhtar Ben Barka (Privat) ainsi que *Vers la 4ème guerre mondiale* de Pascal Boniface (Armand Collin). Il est l'auteur des *intellectuels arabes et l'occident* et du *Dialogue avec les orientalistes français*. Il était journaliste à *Al Arabi*, *Al Chark Al Awsat*, *Al Hayat*...et présentateur de la chaîne TV *Tanwir*.  
Pour adolescents et adultes

# Rencontre avec des musiciens

**Samedi 15 octobre à 17h30**

Le groupe WAJD

**Chanter les Révolutions**



A l'intersection de trois expressions artistiques (musique, poésie, chant), de deux univers culturels (Orient - Occident), de deux parties du monde arabe (Machriq - Maghrib), de la tradition et de la modernité, le groupe Wajd est composé de **Naziha Meftah** (chanteuse-interprète), de **Ghaïss Jasser** (Compositrice-interprète) et de **Khaled Roumo** (Poète).

Les chants Wajd s'écoutent comme de l'opéra. Les auditeurs non-arabophones oublient ainsi la barrière de la langue. L'univers, créé par ces chants, tient du « spleen » d'Edgar Allan Poe, de Baudelaire ainsi que de Duras dans son interrogation «...vers quel vide aimer ». Mais que le Wajd (extase) relève de l'amour divin ou humain, il s'adresse toujours à un bien-aimé connu de l'amant.

Tout public