

Concert de Piano

*en soutien au
peuple syrien
dans sa lutte pour
la liberté*

le vendredi 22 juin 2012 20h



Ghaïss Jasser

interprète un florilège de ses compositions

Espace le Scribe l'Harmattan

19 rue Frédéric Sauton, 75005 Paris
Métro : Maubert-Mutualité

Entrée : 10 €

Vos dons ainsi que les bénéfices de la soirée iront à

l'Association Franco-Syrienne
AAVS : Association d'Aide et de Soutien aux Victimes Syriennes

- ❖ Suite à la sortie en Californie (2002) de son CD Bloom-Primeurs-Primeurs où elle nous propose 13 compositions originales au piano, Ghàïss Jasser donne plusieurs concerts : (USA, France, Syrie, Bahreïn, sultanat d'Oman).
- ❖ Son 2^{ème} CD (Traversées), sorti à Paris (disque DOM, 2008), est une création dans le cadre de l'ensemble WAJD où l'artiste compose de la musique sur des poèmes de Khaled Roumo, chantés par Naziha Meftah. Cet ensemble a donné de multiples concerts en Europe et dans le Monde arabe.
- ❖ Un 3^{ème} CD de ses compositions est en cours de préparation.
- ❖ Ghàïss Jasser est docteur d'Etat en lettres modernes, chercheuse et présidente du Festival International de Films de Femmes de Créteil.



Programme

<i>Exil</i>	Strasbourg 1970	<i>Ivresse</i>	Damas 1967
<i>Cascade</i>	Damas 1966	<i>Spoliation</i>	Paris 1982
<i>Huis-Clos</i>	Alep 1962	<i>Déchirure</i>	Paris 1977
<i>Des miettes de souvenirs</i>	Paris 1999	<i>Arrachement</i>	Paris 1978
<i>Proche et lointaine Syrie</i>	Paris 2011	<i>La note errante</i>	Paris 1999
-----	-----	<i>Champ de coquelicots</i>	Paris 2001



« A travers ces mélodies, l'auditeur appréciera le riche et solide héritage culturel moyen-oriental de l'artiste ainsi que le fruit de ses études classiques : le tout finement et savamment tissé d'un fil d'inspiration issue à la fois de son enfance et prime jeunesse à Alep et de l'épanouissement de sa vie à Paris. »

Par Joel Easton, producteur, Clifornie 2002, album : Bloom-Primeurs